

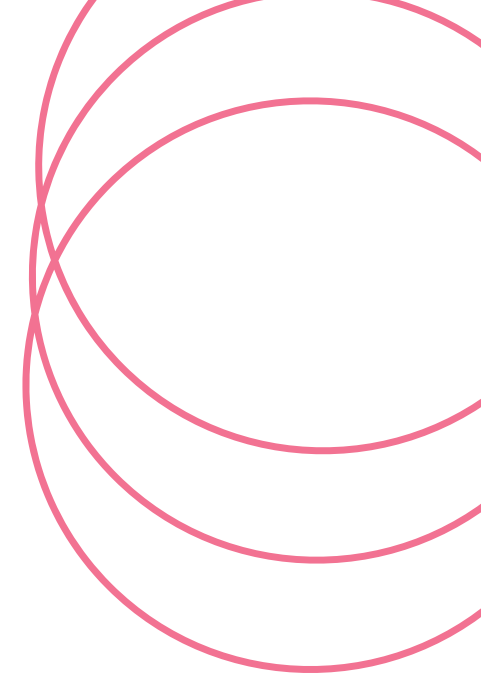


# *RELATÓRIO DE* **COMUNICAÇÃO**

MEMÓRIA POPULAR • JUNHO A DEZEMBRO 2025

# O EVENTO

O Projeto Memória Popular aconteceu no dia 7 de dezembro, na Travessa dos Venezianos, promovido pela HD Arte. O evento homenageou os principais sambistas dos RS: Tulio Piva, Lupicínio Rodrigues e Zilah Machado. Rodrigo Piva, Gabo Maciel e Glau Barros cantaram os sucessos dos mestres. A apresentação contou, ainda, com a participação de Gelson Oliveira.



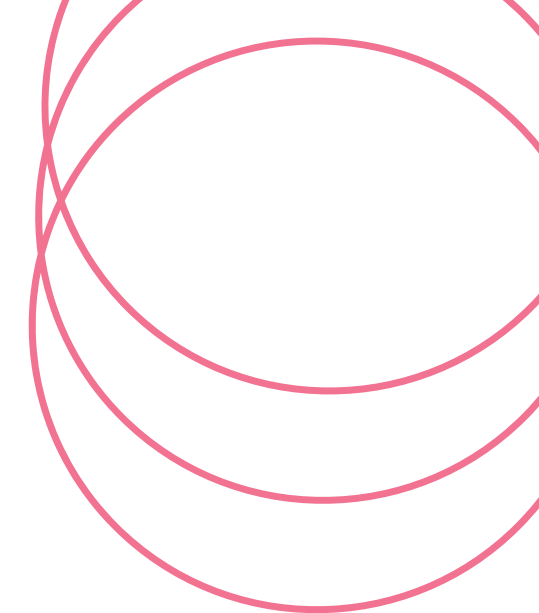


# ASSESSORIA DE IMPRENSA

## *CLIPPING*

MEMÓRIA POPULAR • DEZEMBRO 2025

# OVER VIEW



Releases	→	1
Avisos de pauta	→	2
Entrevistas agendadas	→	3
Total de inserções	→	8

# SUPER TRANSADO

DATA: 6 de novembro

EDITORIA: Cultura

ABRANGÊNCIA: estadual

*\*Sem valor comercial*

**SUPER**  
Transado

HOME AGENDA PUBLICAÇÕES IMPRENSA GASTRONOMIA SOBRE NÓS



**DICAS** Publicado em 06 Nov 2025

### MEMÓRIA POPULAR CELEBRA GRANDES NOMES DO SAMBA GAÚCHO COM ENTRADA FRANCA EM PORTO ALEGRE

O evento ocorrerá entre 16/11/2025 e 07/12/2025

O projeto **Memória Popular** vai prestar uma homenagem emocionante a quatro ícones do samba do Rio Grande do Sul — Mestre Izolino, Zilah Machado, Lupicínio Rodrigues e Túlio Piva — com duas apresentações gratuitas nos dias 16 de novembro e 07 de dezembro, sempre às 17h, na Travessa dos Venezianos, no coração da Cidade Baixa, em Porto Alegre.

Com direção artística e concepção de Heloisa Peres e idealização do músico Igorzinho Peres, o evento propõe uma roda de samba ao ar livre que une memória, afeto e cultura popular. O objetivo é reverenciar os grandes mestres que construíram a identidade do samba gaúcho, em um encontro que promete emoção e celebração coletiva.

Entre os homenageados, Mestre Izolino, aos 82 anos, é o único ainda vivo — um verdadeiro pilar do samba do Rio Grande do Sul, autor de mais de 200 composições gravadas por diversos intérpretes. Zilah Machado, a dama do samba gaúcho, foi cantora, compositora e percussionista, reconhecida pelo álbum *Ziriguidum*, que lhe rendeu menção especial no Prêmio Açorianos de Música. Já Lupicínio Rodrigues, criador da expressão “dor de cotovelo”, eternizou clássicos como *Se acaso você chegasse*. Túlio Piva, por sua vez, destacou-se pelo estilo singular ao violão, que mesclava influências do tango e do samba.

O Memória Popular já teve outras edições e se consolida como um projeto essencial para manter viva a tradição do samba em Porto Alegre, valorizando artistas e compositores que marcaram gerações.

O evento é financiado pela SEDAC, por meio da PNAB R\$ n° 32/2024, com apoio da Prefeitura de Porto Alegre, apoio cultural da TVE e da FM Cultura, e realização da HD Arte.

**Serviço:**  
Local: Travessa Venezianos  
Data: 16 de novembro e 07 de dezembro de 2025  
Ingressos: entrada gratuita  
Crédito da foto: Denise Amon.

# DIÁRIO GAÚCHO

DATA: 4 de dezembro

EDITORIA: Eu sou do samba

ABRANGÊNCIA: estadual

VALOR: R\$ R\$ 6.067,00

 carla castro  
comunicação



## FURACÃO DA AVENIDA

Com 22 anos, Dandara Vais carrega no pavilhão a história de sua família e a responsabilidade de representar a Estado Maior da Restinga.

GUSTAVO GOSSEN  
gustavo.gossen@rdgoucho.com.br

Quem assiste aos desfiles da Estado Maior da Restinga costuma sentir uma energia diferente. A garra e o amor de cada componente contagiam o público desde os primeiros instantes. Um dos cartões de visita da escola é a porta-estandarte Dandara Vais, 22 anos. Com bailados e giros primorosos, sorriso cativante e o pavilhão sendo conduzido com firmeza, elegância e devoção, ela mostra que não é à toa que herdou o apelido de "Furacão" da avó.

Prestes a desfilarem pelo quarto ano seguido como a primeira na função e atual vencedora do troféu Estandarte de Ouro, Dandara conversou com a reportagem. Os preparativos para o Carnaval 2026 começaram cedo.

— A preparação está a mil. Sempre esperamos entregar o melhor Carnaval. Já tenho o croqui da fantasia e estou animada pelo que o nosso camaleão Luciano Maia me propôs para esse ano — conta, deixando a surpresa no ar.

O troféu conquistado após o desfile de 2025 trouxe muitos

significados:

— O Estandarte de Ouro foi algo muito sonhado. Sempre quis essa conquista e sou muito grata pela mini Dandara nunca ter desistido. Muito esforço sempre traz um resultado bom.

Nada mais gaúcho do que uma porta-estandarte. Trata-se de uma figura típica dos nossos desfiles. Uma das pioneiras e reconhecida como uma das maiores de todos os tempos foi Vera Furacão, avó de Dandara, e que deixou um legado valioso.

— Minha vó foi uma das grandes porta-estandartes de Porto Alegre, mas foi também uma grande porta-bandeira, passista e camalevesca. Ela amava muito o Carnaval. Foi uma das mais premiadas com mais de 22 Estandartes de Ouro.

Tive ligação muito forte junto com ela, assim como tenho com a minha mãe (Luciane Vais), que já foi coordenadora da Corte do Carnaval de Canoas. Então, eu estava sempre junto, ouvindo uma bateria, uma escola de samba.

A primeira que me identifiquei foi a Acadêmicos de Niterói.



É a atual vencedora do Estandarte de Ouro

DEBORA FORTES, RD, 11/01/2025



A avó, Vera Furacão

Tenho também o meu tio (Douglas Rodrigues, o Verinha), que toca na bateria da Restinga. Então, vem de família, está no meu sangue e é algo que, conforme os anos, fui me apaixonando cada vez mais — lembra.

A propósito dos primeiros passos no Carnaval, Dandara recorda que a primeira vez em que desfilou como porta-estandarte foi na Rosa Dourada e na Imperatriz da Grande Niterói, ambas de Canoas. Na mesma cidade, também defendeu as cores da

Acadêmicos da Grande Rio Branco e Os Tártaros. Ao longo da trajetória, passou ainda por Império da Zona Norte e Unidos do Capão, na Capital. Na escola do coração, a Restinga, estreou no desfile de 2012.

Com relação à futuro, o objetivo é seguir em evolução neste mesmo período em que o Carnaval de Porto Alegre volta a viver grandes momentos:

— Estou muito feliz de ver o nosso Carnaval crescendo novamente, voltando a ser um dos melhores do Brasil. Que

tenhamos total valorização do nosso povo daqui. Todo dia, sigo aprendendo coisas novas com pessoas diferentes. Meu sonho é seguir nessa constante evolução que estamos vivendo nos últimos anos. Levo a evolução comigo. As coisas estão mudando e, se a gente não evoluir e não sair de uma bolha, a gente se perde no caminho e no trajeto. Quero estar cada vez mais feliz, representando essa grande escola e criando novos momentos, dentro do nosso

Cisne Altaneiro.

### Memória Popular homenageia compositores do RS



Os maiores: Zilah, Lupicínio e Túlio

Zilah Machado, Lupicínio Rodrigues e Túlio Piva, três ícones do samba gaúcho, serão homenageados neste domingo, em Porto Alegre, na apresentação do projeto Memória Popular. A roda de samba ocorre a partir das 17h, na Travessa dos Venezianos, e encerra a semana nacional do samba. O evento reúne nomes importantes da cena local.

Rodrigo Piva abre a programação com clássicos do avô, como *Pandeiro de Prata* e *Bonito é o Samba*. Depois, Gabo Maciel interpreta sucessos de Lupicínio, e Gelson Oliveira participa como convidado especial. O encerramento fica com Glau Barros, que homenageia Zilah Machado. Mais informações no Instagram @memoriapopular projeto.

### Samba do Quintana

Marca na agenda: a 24ª edição do Samba do Quintana promete movimentar a Travessa dos Cataventos (Rua dos Andradas, 736), em Porto Alegre, neste domingo.

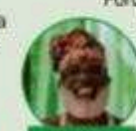
A roda com a banda residente Thiago Ribeiro & Amigos começa às 16h. A partir das 18h30min, o segundo bloco recebe Sandro Ferraz, intérprete de

samba-enredo e figura marcante do Carnaval de Porto Alegre. Com passagens pela

Praiana como nrmista, Estandartes de Ouro no currículo e títulos por

Imperadores do Samba, Estado Maior da Restinga e Império da Zona Norte, Sandro chega para colocar a tumba para cantar alto.

A entrada é gratuita.



Sandro

Segunda: Piquetché do DG    Terça: Estrelas da Periferia    Quarta: Tua Saúde    Quinta: Eu Sou do Samba    Sexta: EntreVilas    Sábado: Guri de Uruguiana

# JORNAL DO COMÉRCIO

DATA: 5 de dezembro

EDITORIA: Cultura

ABRANGÊNCIA: estadual

VALOR: R\$ 4.750,00

LINK

 carla castro  
c o m u n i c a ç ã o

Jornal do Comércio 92 ANOS  
O jornal de economia e negócios do RS

Política • Geral • Jornal Cidades • Esportes • Cultura • Opinião • Colunas • Cadernos

Capa > Cultura > Música

Publicada em 05 de Dezembro de 2025 às 12:26

## Compositores do Estado serão homenageados com roda de samba na Travessa dos Venezianos



O evento ocorre no domingo (7) e encerra a Semana Nacional do Samba

CLAUDIO FACHEL/ARQUIVO/JC

Zilah Machado, Lupicínio Rodrigues e Túlio Piva, os maiores nomes do samba gaúcho, serão homenageados na apresentação do projeto *Memória Popular, este domingo (7), com uma roda de samba ao final da tarde na Travessa dos Venezianos*, em Porto Alegre. A iniciativa tem como foco reverenciar essas grandes personalidades e encerra a semana nacional do samba.

A dama do samba gaúcho, Zilah Machado, cantora e compositora, foi aparecer como percussionista em seu último trabalho, o álbum *Ziriguidum*. Foi este disco que lhe rendeu uma menção especial do Prêmio Açorianos de Música. Lupi, como era conhecido Lupicínio Rodrigues, foi criador da expressão "dor de cotovelo" e de grandes sucessos, como *Se acaso você chegasse*. Piva marcou a história da música do Rio Grande do Sul e do país, onde foi consagrado pelo dedilhado único do violão influenciado por ritmos que foram do tango ao samba. A banda base é composta por Igorzinho Peres, Luis Arnado, Mário Martins, João Vicente, Giovanni Berti, Sabryna Pinheiro e Marquinhos Nunes. **O evento é gratuito, com início às 17h.**

# CORREIO DO POVO

DATA: 5 de dezembro  
EDITORIA: Arte & agenda  
ABRANGÊNCIA: estadual  
VALOR: R\$ 5.000,00

LINK

 carla castro  
c o m u n i c a ç ã o

CORREIO DO POVO

Arte & Agenda > 130 ANOS CP GRÊMIO INTER PUBLICP

## Memória Popular homenageia compositores de samba do RS

O evento que acontecerá no domingo, dia 7 de dezembro, na Travessa dos Venezianos, na Cidade Baixa, encerra a Semana Nacional do Samba

05/12/2025 | 20:20

Correio do Povo



Igorzinho Peres é o idealizador do projeto Memória Popular que tem edição especial neste domingo, às 17h, na Travessa dos Venezianos, em Porto Alegre  
Foto: Gui Beck / Divulgação / CP

Zilah Machado, Lupicínio Rodrigues e Túlio Piva, os maiores nomes do samba gaúcho, serão homenageados na apresentação do projeto Memória Popular, no domingo, dia 7 de dezembro, a partir das 17h, em Porto Alegre. A iniciativa tem como foco reverenciar essas grandes personalidades através de uma roda de samba que será realizada ao final da tarde na Travessa dos Venezianos, na Cidade Baixa. O show encerra a Semana Nacional do Samba.

A dama do samba gaúcho, Zilah Machado, cantora e compositora, foi aparecer como percussionista em seu último trabalho, o álbum Ziriguidum. Foi este disco que lhe rendeu uma menção especial do Prêmio Açorianos de Música. Lupi, como era conhecido Lupicínio Rodrigues, foi criador da expressão “dor de cotovelo” e de grandes sucessos, como Se acaso você chegasse. Piva marcou a história da música do Rio Grande do Sul e do país, onde foi consagrado pelo dedilhado único do violão influenciado por ritmos que foram do tango ao samba.



DATA: 5 de dezembro  
EDITORIA: No fim de tarde  
ABRANGÊNCIA: estadual  
VALOR: R\$ 7.094,00

LINK

  
**carla castro**  
c o m u n i c a ç ã o



The screenshot shows a news article on the GZH website. The header includes the GZH logo and the word 'COLUNISTAS'. The author is identified as Juliana Bublitz. The article title is 'Zilah, Lupi e Piva: apresentação do Memória Popular homenageia grandes compositores de samba do RS'. The sub-headline reads 'Encerrando a Semana Nacional do Samba, evento ocorre neste domingo, na Travessa dos Venezianos'. The article is dated 05/12/2025 - 13h00min. The author's name, Carlos Redel, is listed with options to 'Enviar email' and 'Ver perfil'. A short bio states: 'O jornalista Carlos Redel colabora com a colunista Juliana Bublitz, titular deste espaço.' Below the text is a photograph of Igorzinho Peres performing on stage, wearing a cap and a microphone.

Igorzinho Peres é o idealizador do Memória Popular.  
Gui Beck / Divulgação

Zilah Machado, Lupicínio Rodrigues e Túlio Piva, três dos maiores nomes do samba gaúcho, **serão homenageados na apresentação do projeto Memória Popular**, neste domingo (7), em Porto Alegre. A iniciativa tem como foco reverenciar essas grandes personalidades através de uma roda de samba que será realizada ao final da tarde na Travessa dos Venezianos, na Cidade Baixa. O show encerra a semana nacional do samba.

**Dama do samba gaúcho, Zilah Machado**, cantora e compositora, foi aparecer como percussionista em seu último trabalho, o álbum *Ziriguidum*. Foi este disco que lhe rendeu uma menção especial do Prêmio Açorianos de Música.

Lupi, como era conhecido **Lupicínio Rodrigues**, era o rei da "**dor de cotovelo**" e autor de grandes sucessos, como *Se Acaso Você Chegasse*. Piva marcou a história da música do Rio Grande do Sul e do país, onde foi consagrado pelo dedilhado único do violão influenciado por ritmos que foram do tango ao samba.

**Para a homenagem, Rodrigo Piva**, responsável por manter viva a memória e acervo do avô, Túlio Piva, será o primeiro a subir ao palco, onde passarão sucessos como *Pandeiro de Prata*, *Bonito é o Samba*, *Tem que ter Mulata* e *Gente da Noite*.

Na sequência, Gabo Maciel canta *Se Acaso Você Chegasse*, *Torre de Babel*, *Ela Disse-me Assim*, *Felicidade* e *Nervos de Aço*, composições de Lupi. **A apresentação conta com a participação especial de Gelson Oliveira.**

O encerramento será com o repertório que homenageia a afilhada de Lupi, Zilah Machado. **A cantora Glau Barros apresenta as principais composições da sambista.** A banda base é composta por Igorzinho Peres, Luis Arnado, Mário Martins, João Vicente, Giovanni Berti, Sabryna Pinheiro e Marquinhos Nunes.

O Memória Popular é uma roda de samba que reúne músicos para **tocar e relembrar grandes nomes do gênero.** O evento tem idealização de Igorzinho Peres, concepção e direção artística de Heloísa Peres, direção musical e arranjos de Luís Mauro Filho. A produção executiva é de Michelle Rodrigues.

### Serviço

- **O quê:** roda de samba do Memória Popular
- **Quando:** domingo (7), às 17h
- **Onde:** Travessa dos Venezianos, na Cidade Baixa, em Porto Alegre
- **Entrada gratuita**

# TV GUAÍBA RECORD

DATA: 5 de dezembro

EDITORIA: Balanço Geral

ABRANGÊNCIA: estadual

VALOR: R\$ 7.796,00



# FM CULTURA

DATA: 5 de dezembro

PROGRAMA: Conversa de botequim

ABRANGÊNCIA: estadual

*\*Sem valor comercial*

# BRASIL DE FATO

DATA: 6 de dezembro

EDITORIA: Cultura

ABRANGÊNCIA: estadual

VALOR: R\$ 4.200,00



The image shows a screenshot of a news article from the website Bdf. The article is titled "Homenagem a Zilah Machado, Lupicínio Rodrigues e Túlio Piva encerra Semana Nacional do Samba em Porto Alegre". The text below the title states: "O projeto Memória Popular promove uma roda de samba, no final da tarde deste domingo (7), na Travessa dos Venezianos". At the bottom of the article, there is a date and time "6.DEZ.2025 - 08:05", a location "PORTO ALEGRE (RS)", and the author "REDAÇÃO". Below the text is a photograph of a woman with a large, intricate braided hairstyle, wearing a light-colored top, standing in front of a background of greenery and brown leaves.

☰ 🔍 Bdf

**DIA DO SAMBA**

## Homenagem a Zilah Machado, Lupicínio Rodrigues e Túlio Piva encerra Semana Nacional do Samba em Porto Alegre

O projeto Memória Popular promove uma roda de samba, no final da tarde deste domingo (7), na Travessa dos Venezianos

6.DEZ.2025 - 08:05 📍 PORTO ALEGRE (RS) 👤 REDAÇÃO



# ZERO HORA

DATA: 6 de dezembro

EDITORIA: Fim de tarde

ABRANGÊNCIA: estadual

VALOR: R\$ 23.076,00

**carla castro**  
comunicação

ZERO HORA  
SÁBADO E DOMINGO  
6 E 7 DE DEZEMBRO DE 2023



ZH2 . 3

360  
GRAUS



**Carlos Redel** (Interino)  
carlos.redel@zerohora.com.br

Instagram  
@theredel

## “Mas que barbaridade”: tem gaúcha em “O Agente Secreto”

A cena é curta, mas, para os gaúchos que foram ao cinema assistir a *O Agente Secreto*, não passou despercebida. Em um determinado momento do longa-metragem, durante uma tensa reunião - não daremos spoilers aqui -, uma personagem larga um “mas que barbaridade”, com sotaque porto-alegrense carregado. E, depois, segue falando.

Pronto, uma filha do RS foi detectada em um filme que traz uma miscelânea de culturas. Mas, apesar do jeito de falar ser facilmente reconhecível, o rosto da artista ainda não é famoso. Ou não era. Afinal, ela está em uma produção que está rodando o mundo e deve figurar no Oscar 2026.

Vivendo Luanda, personagem que é colega de departamento de Armando (Wagner Moura), em *O Agente Secreto*, Rafaela Pavin nasceu em Passo Fundo há 49 anos, passou boa parte da vida na Capital e, hoje, mora em Olinda, em Pernambuco. Formada em Relações Públicas, atua há 28 anos na área de gestão cultural, mas nunca havia atuado - o que surpreendeu os seus colegas de cena.

- Wagner (Moura), a cada tempo, me cochichava: “Você tem certeza que você nunca atuou?” - conta Rafaela, que pontua o costume de Kleber Mendonça Filho de utilizar não atores em suas obras.

### O convite

A oportunidade de ingressar no elenco surgiu a partir de um contato do diretor associado Leonardo Laccia, que lhe convidou para fazer um teste. Dias depois, Rafaela enviou um vídeo e, 10 minutos depois, recebeu uma resposta: foi aprovada.

- Foi muito inusitado e muito rápido - ressalta. - Entre a aprovação e a filmagem, passaram-se, acredito, uns 20 dias. A filmagem de minha cena aconteceu em uma diária, e a locação foi a Universidade Federal de Pernambuco.

Rafaela pontua que, nas obras de Kleber Mendonça Filho, os sotaques aparecem como forma de reforçar a identidade dos personagens e como uma forma de ilustração das dinâmicas de poder. E aponta, principalmente, que esses sotaques são reais.

- Acredito que essa pluralidade representa muito bem o que é o Brasil e o brasileiro. E a ênfase aos sotaques do nordeste coloca essa região no centro. Acho lindo. Representar a gaúcha foi, em primeiro lugar, muito realista, porque é o meu sotaque mesmo e, também, justo na minha cena, o Ghirelli (*Luciano Chirolli*) interrompe minha fala, demonstrando algum interesse pela minha origem. Como se ser do Sul tivesse mais crédito dentro das distorções de personalidade do personagem, tem essa demonstração dessas dinâmicas de poder - relata.

E Rafaela ainda enfatiza sobre a questão de, mesmo com uma cena curta, Luanda ter importância narrativa para que a história avance:

- Me encanta em *O Agente Secreto* que, apesar de ter inúmeros personagens, todos têm uma força única nos acontecimentos. Ninguém está ali à toa. É pura maestria de Kleber.

### Repercussão

Vendo-se em cena em um filme que está cotado para brigar por estatuetas do Oscar do próximo ano, Rafaela acredita que *O Agente Secreto* é “mais intelectualizado” e “menos universal” que *Ainda Estou Aqui*, que faturou a primeira estatueta para o Brasil no ano passado. Mesmo assim, reforça que a campanha do longa de Kleber Mendonça Filho tem uma estratégia mais competitiva, o que o levou a Cannes, onde faturou três prêmios. Ou seja, uma visibilidade gigante.

- Ainda não tenho a dimensão do que é participar de *O Agente Secreto*. O mundo inteiro conhecendo minha cara. Uma alegria, uma honra e algo totalmente novo. Eu não sou atriz, e faço logo minha primeira participação em um filme de Kleber, contracenando com Wagner, estreando em Cannes. Agora, estou aqui na expectativa do Oscar. É um baita portfólio, né? - finaliza Rafaela.

Com quase um milhão de espectadores, *O Agente Secreto* segue em cartaz nos cinemas nacionais. E é imperdível! —



Rafaela Pavin vive a personagem Luanda no longa de Kleber Mendonça Filho

## 01 Dra. Rosângela ensina como sobreviver a um Natal em família



Personagem de Índio Behn fará shows na Capital e em Gravataí

A proximidade do Natal já deixa algumas pessoas ansiosas. Afinal, a reunião familiar sempre promete situações inusitadas - para não dizer constrangedoras. Para ajudar na preparação para essa data comemorativa, a Dra. Rosângela, personagem criada pelo humorista Índio Behn, criou um show que vai funcionar como uma espécie de terapia coletiva.

Serão duas apresentações do espetáculo *Como Sobreviver a Mais um Natal em Família* - uma em Porto Alegre, no Teatro do Sesc Alberto Bins, às 19h30min de terça-feira, e outra em Gravataí, no Teatro Sesc Gravataí, às 20h de quarta.

Durante 70 minutos, a Dra. Rosângela dá dicas práticas para superar os maiores desafios da ceia de Natal. Desde as tias indiscretas perguntando pelos namoradinhos até a clássica piada do “é pavê ou pacomê?”, sem falar do tio que exagera na bebida e o temido amigo secreto.

- No Natal, a gente só tem duas opções: ou traumatiza alguém ou alguém vai te trau-

matizar. De que lado tu quer estar? Nessa ótica, ser tóxico não é errado, é um mecanismo de defesa. Mais do que isso, ser tóxico é um ato de resistência. Então, esse show vai te ajudar para que você seja a pessoa mais tóxica da família. Ninguém vai te traumatizar, quem vai traumatizar é você - explica a Dra. Rosângela. —

### Serviço

O quê: “Como Sobreviver a Mais um Natal em Família”

#### • Porto Alegre

Quando: terça-feira, às 19h30min

Onde: Teatro do Sesc Alberto Bins (Av. Alberto Bins, 665)  
Ingressos: em terceiro lote, com valores a partir de R\$ 52, pelo site do Sesc.

#### • Gravataí

Quando: quarta-feira, às 20h  
Onde: Teatro do Sesc Gravataí (Rua Anápio Gomes, 1241)

Ingressos: em segundo lote, com valores a partir de R\$ 50, pelo site do Sesc.

## 02

### Reverências ao samba

Zilah Machado, Lupicínio Rodrigues e Túlio Piva, três dos maiores nomes do samba gaúcho, serão homenageados na apresentação do projeto *Memória Popular*, neste domingo em Porto Alegre. A iniciativa tem como foco reverências essas grandes personalidades

através de uma roda de samba que será realizada ao final da tarde na Travessa dos Venezianos, na Cidade Baixa. Com entrada gratuita, a programação começa às 17h e encerra a semana nacional do samba.

O *Memória Popular* é uma roda de samba que reúne músicos para tocar e relembrar grandes nomes do gênero. O evento tem idealização de Igorzinho Peres, concepção e direção artística de Heloisa Peres, direção musical e arranjos de Luis Mauro Filho. A produção executiva é de Michelle Rodrigues. —



**R\$ 57.982,00**

é o valor corresponde ao que chamamos em assessoria de imprensa de CENTIMETRAGEM (VALOR CM/COLUNA), ou seja, o valor equivalente ao número total de matérias veiculadas sobre o evento, calculadas a partir da tabela comercial de cada veículo.

**DRIVE**

toda a clipagem pode ser acessada aqui

 carla castro  
c o m u n i c a ç ã o



# IDENTIDADE VISUAL

MEMÓRIA POPULAR • DEZEMBRO 2025

- Banner para site
- Card para WhatsApp
- Capa para Facebook
- Destaque para Instagram
- Vídeos para Instagram
- Stories



# Materiais produzidos

- Cards para redes sociais
- Logotipo
- Backdrop
- Crachás
- Banner
- Lambe





# REDES SOCIAIS

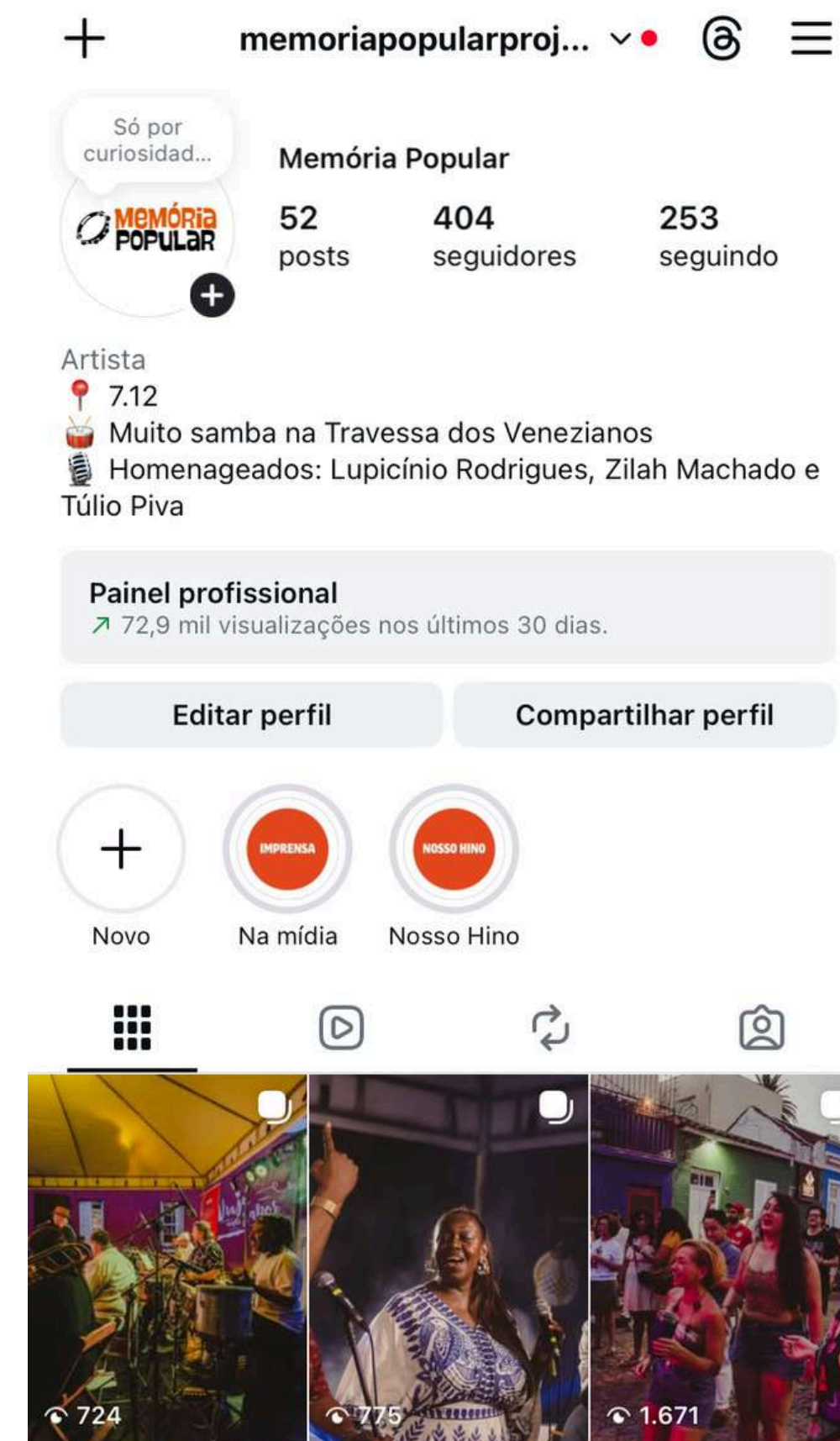
MEMÓRIA POPULAR • DEZEMBRO 2025

# FEED

- 60 post
- 23 vídeos
- 82 stories

VISUALIZAÇÕES - 72,9 mil

INTERAÇÕES - 3,6 mil





# AVALIAÇÃO

MEMÓRIA POPULAR • DEZEMBRO 2025

## ***CON*** **CLUSÃO**

A divulgação foi realizada com sucesso. A pauta foi bem aceita pelos principais veículos de comunicação do Rio Grande do Sul. A número de inserções é considerável. Assim como, a repercussão via redes sociais foi satisfatória.

## ***PONTOS*** **POSITIVOS**

A comunicação atuou de forma prática e com agilidade, entregando todos os materiais solicitados.

## ***PONTOS*** **NEGATIVOS**

Não considero que tivemos pontos negativos.



**OBRIGADA**  
*PELA ATENÇÃO*

[@CARLACASTROCOMUNICA](https://www.instagram.com/carlacastrocomunica)





**carla castro**   
c o m u n i c a ç ã o

